

Daniel Suárez y Germán Sbarbatti ("Cóndor") estuvieron con 6to. Grado

La Bersuit en el Sullivan



Nos visitaron Daniel Suarez y Germán Sbarbatti (Cóndor), integrantes de la Banda Bersuit Vergarabat. Los alumnos de sexto grado le hicieron un extenso reportaje y luego cantaron la canción "Cuatro Vientos", acompañados del profesor de música, Pedro Nuñez Barbosa.

Pág. 6

Somos inquietos...

Durante este año visitamos diferentes lugares, conocimos y aprendimos mucho.



Colorido festejo del 9 De Julio

Siguiendo una tradición ya instalada en el Sullivan, el último 9 de Julio fue una fiesta que contó con la concurrencia de las familias. Estuvieron presentes todos los niveles y ambos turnos, presenciando la actuación de los nenes de jardín, luego el baile de 5to. grado y hasta una pareja de abuelos se animó a un par de tangos. Además actuó un grupo folklórico de la Escuela de Artes y Oficios de la Municipalidad de Merlo y los chicos de secundaria también hicieron lo suyo. Una inolvidable fiesta patria, con día soleado y el entusiasmo de todos los actores. ♦



EL COLEGIO

NoticiARTE Nº 12 - Diciembre de 2014 - Periódico escolar editado por Escuela Primaria del Colegio Elvira Sullivan (Merlo)

Supervisión General:
María Delfina Bedia Bustelo
 (Directora de Primaria)

Coordinadores:
Analia de Sa Tomas
Enrique Aguirre

Notas:
Analia de Sa Tomas
Luciana Maldonado
 (5º y 6º Grado)
Lía Dagnino (4º Grado)
Gina Marcoli (1º Grado)
Maribel Jose (3º Grado y 1º Grado TT)
Adriana Di Florio (2º Grado Azul)
Lourdes Altamirano (2º Grado Lila)

Diseño Gráfico:
Enrique Aguirre

EDITORIAL

¿Hay que dar vuelta la página?

Momento clave para nuestro proyecto del periódico Noticiarte; si bien nos cuesta abandonar antiguas formas, este año queremos innovar y meternos en la web para intentar desde allí llegar a todos con noticias de nuestra comunidad educativa, contar de nuestros proyectos y darles a conocer notas especialmente seleccionadas para este nuevo formato.

En la era de la comunicación digital ignorar estos espacios sería negarnos y negar a los alumn@s la posibilidad de experimentar y desarrollar las habilidades necesarias y desconocer el presente más inmediato.

Si hoy entrás al sitio Web de un diario encontrás no sólo textos e imágenes, sino que es posible hallar videos, audios.

Una noticia en un diario de papel se escribe, se publica, se imprime y se distribuye entre los lectores, en cambio, una noticia a través de un diario en internet se va ramificando, pueden realizarse enlaces, agregar videos, etc, se suman posibilidades y al sumarse se transforman.

Los diarios de papel se venden cada vez menos y están en una gran búsqueda de cambio que les asegure sobrevivir y no desaparecer como formato.

Y si de cambios se trata nosotros también nos sumamos y decidimos que fueran estos alumnos de 6ª año 2014 los precursores, los que dieron este primer paso de NOTICIARTE en la web.

A partir de hoy, mucho habrá para desarrollar y transformar pero iniciamos el camino... y no hizo falta dar vuelta la página!

Ojalá lo disfruten.

Maria Delfina Bedia Bustelo

Nuestros Egresados de 6to. grado 2014

 Julieta Lucia Albertoni	 Augusto Arismendi Vita	 Franca Bacchi	 Mateo Barberis	 Ciro Gastón Barraza	 Camila Sol Bertonasco	 Valentina Buidid
 Priscila Berenice Capizzi	 María Victoria Chamorro	 Julieta Colo	 Rocío García López Argentin	 Manuela Gatica	 Julián Ezequiel Gerstner	 Julieta Heinrich
 Ignacio Ezequiel Hernández	 Frida Jaralampakis	 Luciano Amiel Latorre	 Ciro Lemes Castro	 Augusto Nicolás Lombardo	 Lara López Cappetta	 Santiago M. Morales Di Mateo
 Gerónimo Moreno	 Oguinsky Julieta	 Ojeda Julieta Valentina	 Martina Sofia Ortega	 Catalina Parral	 Antonella S. Pizarro Marin	 Luciano Emanuel Real
 Bianca Rodriguez Salicio	 Fiorella Zoe Sisalli	 Lucas Vázquez	<h3>Literarte Producciones Escritas</h3> <p>En el marco del proyecto de lectura, los alumnos de 6to grado realizan un taller con la autora del dicho proyecto, la srta. Analia de Sa Tomás, donde vuelcan su imaginación en producciones que luego forman un libro de antología literaria llamado «Literarte-Producciones Escritas». Junto al profesor Enrique Aguirre, se imprimen y encuadernan manualmente un ejemplar para cada chico con una tapa individual sobre un trabajo de arte. Este ejemplar, junto a un video también realizado por ambos docentes, es un regalo de egresados desde ya hace varios años. ♦</p>			

Conocimos el famoso parque tecnológico

5to. Grado fue a Tecnópolis

El 18 de Setiembre realizamos una salida educativa a Tecnópolis, acompañados por la Señorita Analía de Sa Tomás, la secretaria Laura Pensado y el profesor de Informática Enrique Aguirre. Pudimos recorrer esta feria de Arte y tecnología, aprovechando el tiempo con la guía que nos fue orientando para conocer lo máximo posible.

¡Les contamos nuestro recorrido!

- Disfrutamos y nos asustamos en el simulador de terremotos, aprendiendo sobre estos fenómenos de la naturaleza y los desastres que ocurren.

-Paseamos por el acuario, pudiendo disfrutar de una gran variedad de especies acuáticas.

-Visitamos el sector de Paleontología, con réplicas, casi en tamaño real, de dinosaurios de distintas especies.

-Observamos una escultura gigante de una mujer embarazada, donde se reflejaba el movimiento del feto dentro del vientre materno.

-Estuvimos en el sector de Matemática, física y química donde a través de diferentes experiencias aprendimos contenidos relacionados con esas áreas.

-Ingresamos a la Casa de Newton, pudiendo comprobar las leyes de Gravedad.

-Para ampliar lo aprendido sobre microorganismos, entramos a una instalación sobre bacterias, terminando con guías en un laboratorio.

-Para terminar fuimos a un sector de juegos didácticos sobre lengua, matemática, ciencias naturales y ciencias sociales.

Volvimos en el trencito que nos dejó en el micro y regresamos contentos a casa, después de una hermosa tarde de aprendizajes. ♦

Alumnos de quinto grado.



SALIDAS Y VISITAS

¡QUÉ HERMOSO DÍA PASAMOS, CON SOL DIÁFANO Y CON MUCHAS GANAS DE PARTICIPAR Y APRENDER!

Y llegó el día, cuarto tuvo su día de aprendizaje y recreación

Esta granja educativa, "Los Robles", fue diseñada como una situación de aprendizaje, que tiene como eje al individuo y como objetivo, descubrir y amar la naturaleza.

Sus directores son ingenieros agrónomos y especializados en " tiempo libre y educación permanente". Nos recibieron con mucha amabilidad y nuestro primer taller fue el de amasado de pan. Luego trabajamos en la huerta orgánica y experimental, nos enseñaron como cuidar los cultivos sin utilizar fertilizantes ni insecticidas.

Almorzamos y luego recorrimos los distintos corrales aprendiendo sobre la alimentación y cuidado de animales como ovejas, cabras conejos gallinas, tortugas y otras aves. El último taller fue el de energía solar y cuidado del medio ambiente, muy interesante. Nos dimos una refrescadita y disfrutamos libremente del lugar, unos jugando, otros paseando, algunos volviendo a los corrales para acariciar a los animalitos.

Así transcurrió nuestra salida, con mucha alegría, energía y disfrute. ♦



HERMOSA SALIDA DE CONVIVENCIA Y ESPARCIMIENTO

Salida escolar al Parque Nacional APTA

El 11 de noviembre, Sexto Grado salió de excursión al Parque Nacional APTA, acompañados por la señorita Luciana, Anabela la profesora de convivencia y Laura.

Un grupo de alumnos de sexto nos cuentan la experiencia.

«Una vez que llegamos nos mostraron un poco el lugar hasta llegar al Quincho que era donde cocinamos y comimos. Después de acomodarnos con todo y llevar las bebidas a la heladera, nos organizamos para hacer algunas actividades para jugar de a grupos, nos divertimos mucho. Luego algunos jugaron al fútbol y otros comenzaron a cortar la fruta para la ensalada. Almorzamos unas ricas hamburguesas con lechuga y tomate. Después de comer tan rico fuimos al parque donde había hamacas, toboganes... Comimos una rica ensalada de fruta, jugamos la básquet, a la escondida, al fútbol. En un momento contamos y actuamos en grupo distintas historias.

Al terminar todo esto fuimos un rato a descansar y realizamos una reflexión grupal sobre todo lo que nos llevamos de este año y cosas que quisiéramos hacer en el 2015.

Fue una hermosa jornada de convivencia y nos acompañó un precioso día.» ♦



3° Grado visitó Temaikén y aprendieron mucho más sobre los animales

El maravilloso mundo animal...

El año pasado los pequeños aprendieron a trabajar, cuidar y amar la tierra, y lograron obtener sus títulos de "Huerteros orgánicos".

Este año ya están en tercer grado y los alumnos, a esta instancia, son naturalmente curiosos, principalmente por el mundo de los animales, por eso durante gran parte del año, nos dedicamos a investigar, conocer y explorar sobre las características principales que se distinguen en este gran y amplio reino.

Aprendieron a diferenciar vertebrados de invertebrados, ovíparos de vivíparos. A observar las características físicas propias de los seres vivos según el ambiente en el que habitan, etc.

Con toda esa información cada alumno seleccionó un animal y confeccionó una página de la enciclopedia animal de tercer grado que fue uno de los objetivos propuestos.

El siguiente objetivo fue ir a ver y conocer a algunos animales y el ambiente en el que viven (a pesar de no ser su hábitat natural, seleccionamos uno de los lugares más cuidados) por tal motivo, preparamos los anotadores, las viandas para el viaje y nos subimos con mucha emoción a uno de los viajes más bonitos que llevamos a cabo, que fue la visita al Bioparque Temaikén, un Bioparque es un lugar donde no solo se exhiben animales, sino que a través de la

recreación de ambientes naturales los visitantes toman conocimiento de la relación existente entre los animales, las plantas y las actividades del hombre. Es una institución que combina los objetivos de los Jardines Botánicos, Zoológicos, Acuarios y Museos de Historia Natural y Antropología, en un solo lugar.

Allí una de las primeras cosas que nos enseñaron fue que "Tem" significa Tierra y "Aikén" vida, es decir, fuimos a conocer una tierra llena de vida, colores y diversidad, nuestros ojos se llenaron de imágenes que jamás olvidaremos y sobre todo nunca podremos olvidar la maravillosa experiencia que fue viajar juntos y divertirnos bajo el agua, ya que casi finalizando la excursión, la naturaleza nos sorprendió con una refrescante lluvia.

Miramos un documental informativo en un cine de 360°, pasamos por debajo de tiburones, rayas y diversos peces maravillosos, volaron sobre nosotros Guacamayos y Tucanes que nos deslumbraban con sus colores y plumajes... Una experiencia inolvidable.

Otro año más que llega a su fin lleno de aventuras, emociones y mucho amor... ♦

Srta. Maribel



1er. grado estudió árboles en la granja Andar

¡Primero los árboles!

Con este nombre comenzamos el año junto a las señoras Gina (1° turquesa) y Maribel (1° verde), aprendiendo cada parte que conforman a los árboles. Luego comparamos características de diferentes árboles como: palo borracho, roble, ceibo y ombú utilizando para ello imágenes.

Por último visitamos juntos la granja Andar. Allí participamos de actividades que se relacionaban con el cuidado de estos seres vivos. Nos fuimos muy contentos, ya que, también plantamos dos especies con la ayuda de las personas que nos guiaron durante la visita... es muy importante cuidar los árboles ¡todos podemos hacer algo por ellos! ♦



Visitaron la Asociación Civil Andar

Nuestros segundos grados, una vez más se vistieron de granjeros

Como todos los años, los chicos de 2° grado Azul y 2° grado Lila visitaron la Granja Andar.

En compañía de los docentes y profesores del grado, nuestros chicos realizaron diversas actividades tendientes a prolongar el proyecto institucional que es uno de los pilares del colegio Elvira Sullivan: la huerta.

Los integrantes de la Asociación Civil Andar compartieron con nosotros un día de mucho trabajo donde no faltaron plantines, tierra abonada y un rico pan casero saborizado.

Compartir estos momentos de intercambio resulta sumamente gratificante y positivo. Nuestros alumnos, felices y... ¡cansadísimos de tanto trabajo! ♦



5to Grado trabajó sobre el Guernica

Proyecto Pablo Picasso

Los alumnos de quinto grado realizaron con la guía de la profesora Macarena González Liberchuk y Liliana Álvarez Noble, una reproducción de la obra “Guernica” de Pablo Picasso en un rompecabezas de 21 piezas en madera.

Guernica es un famoso cuadro de Pablo Picasso, pintado en los meses de mayo y junio de 1937, cuyo título alude al bombardeo de Guernica, ocurrido el 26 de abril de dicho año, durante la guerra civil española. Fue realizado por encargo del director general de bellas artes para ser expuesto en el pabellón español durante la exposición internacional de 1937 en París, con el fin de atraer la atención del público hacia la causa republicana en plena guerra civil española.

La profesora Maca cuenta la experiencia:

Investigamos la época, el contexto y los motivos por los que Picasso pintó “el Guernica”. Luego con diferentes técnicas de tinta y aguada recreamos nuestras propias imágenes y cada uno expresó su sentir por esa temática tan sensible.

Luego armamos un gran equipo ya que tuvimos que trabajar y organizarnos grupalmente para homenajear a Picasso y recrear su obra “el Guernica” en forma de “rompecabezas” para que se pueda seguir reflexionando sobre el tema de las guerras y lo que produce en la gente. ♦



Imitando a Pablo Picasso

Dibujando con luz

Con los chicos de 5to grado durante este año estuvimos explorando y conociendo el trabajo de Pablo Picasso, que comenzó desde crear máscaras africanas, a descomponer retratos para generar una sensación de múltiples perspectivas y luego reconstruir en grupo el “GUERNICA” en forma de rompecabezas; también jugamos sin levantar el fibrón, en una línea continua, a formar una figura en movimiento a partir de un modelo vivo, tal como lo hacía Picasso.

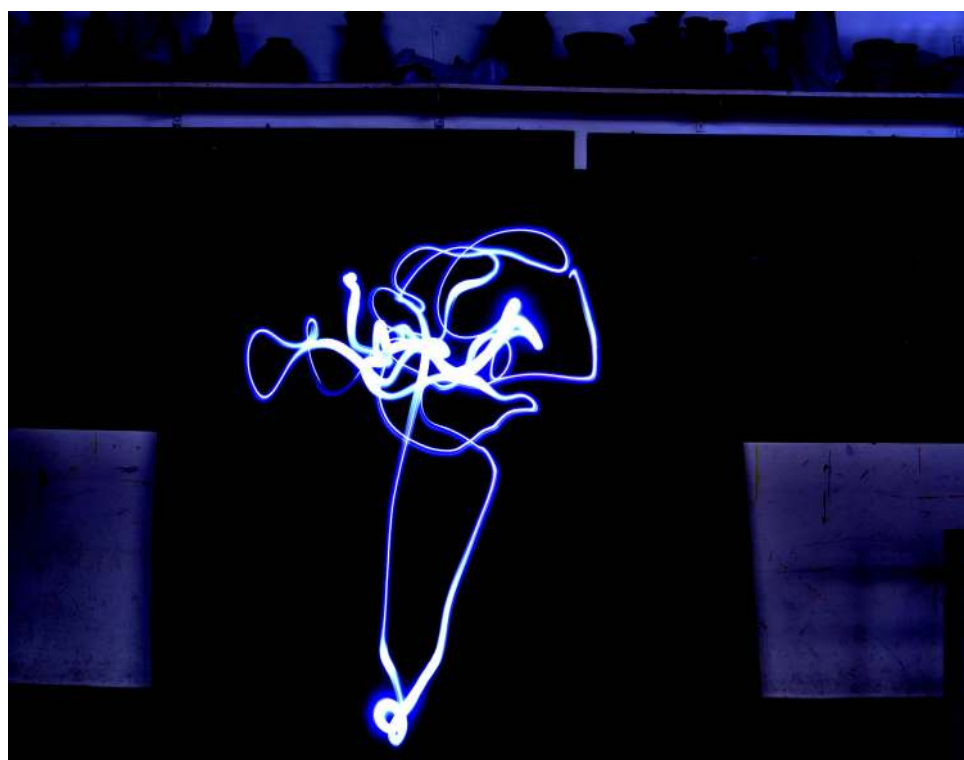
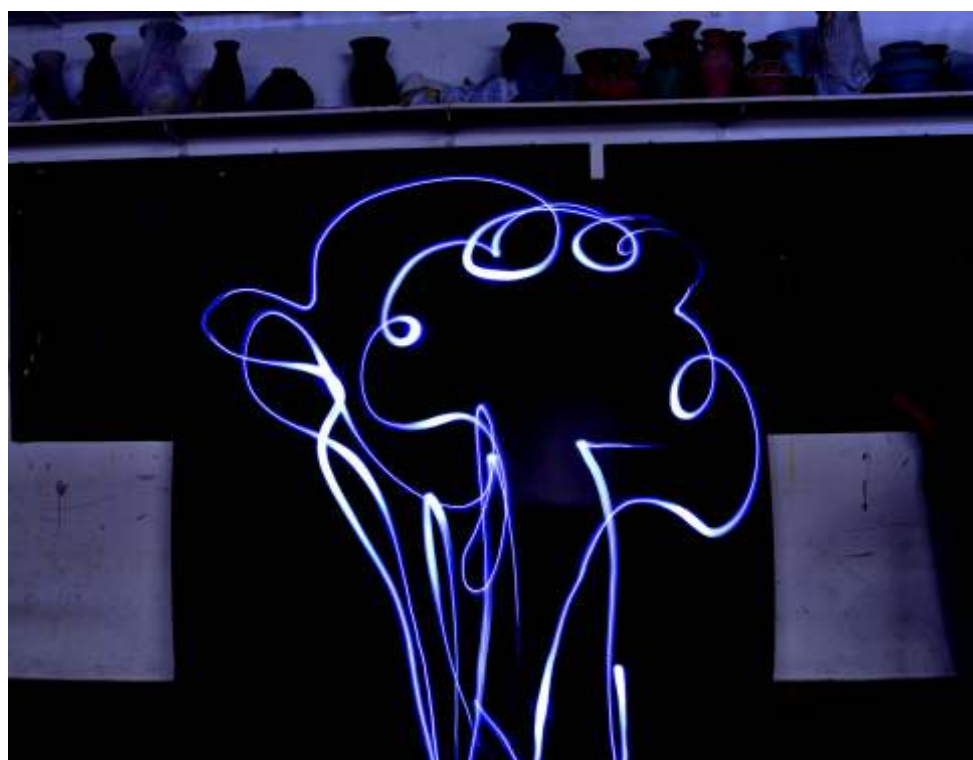
Y averiguando sobre esta última técnica, nos encontramos con una serie de fotografías del artista, estas habían sido retratadas por Gjon Milli, un fotógrafo albanés que en el año 1949 retrató a Picasso dibujando en una línea continua, pero esta vez no era ni con fibrón, ni sobre un papel, si no que se trataba de dibujos con luz, y en el aire, jugando con el cuerpo y el espacio y con la incertidumbre de no ver aquello que se está dibujando. ¡Qué mejor idea que reconstruir

esta técnica en el aula de plástica!

Una mañana tapamos todas las ventanas y puertas con telas para que no entrara la luz del día, y se viera bien la línea de luz de la linterna que sería nuestro lápiz, invitamos a una fotógrafa ex alumna de la escuela, Magdalena Bargeró que retratará los dibujos de los chicos.

La técnica se trata de grabar el recorrido de la luz configurando la cámara para una larga exposición y la apertura de la cámara y velocidad de disparo, con esto logramos retratar en una foto un dibujo completo. Los chicos fueron pasando uno por uno, saliéndose de la hoja ahora tenían muchísimo espacio para dibujar utilizando el cuerpo, estirando los brazos, girando, haciendo pasos de un lado hacia el otro, elegimos como tema la vegetación, y así fue como aparecieron arboles, flores, hojas y otras figuras sorpresa que vimos una vez que imprimimos las fotos. ♦

Picasso retrado por Gjon Milli



Entrevista exclusivísima con dos de sus integrantes

Entrevista a Bersuit Vergarabat

Nos visitaron Daniel Suarez y Germán Sbarbatti (Córdoba), integrantes de la Banda Bersuit Vergarabat. Los alumnos de sexto año le hicieron un extenso reportaje y luego cantaron la canción "Cuatro Vientos", acompañados del profesor de música, Pedro Nuñez Barbosa

¿Cuántos años hace que comenzó la banda a la que ustedes pertenecen?

La banda tiene 26 años desde que comenzó. Nosotros estamos hace 20 años.

¿Cómo fue que decidieron dedicarse a la música?

Dani- Yo tenía una vecina que tocaba la guitarra y me empezó a enseñar unas canciones, también en mi casa siempre se cantaba, se tocaba y se hacía música y a mí me gustaba participar de eso ya de chiquito y tuve la suerte de que mi mamá y mi papá me apoyaron porque me llevaron a que me escucharan, yo cantaba en los actos del colegio y una costumbre fue llevando a la otra. Me puse a estudiar música en un conservatorio y justo antes de terminar la secundaria ya tenía una banda y había grabado por primera vez un disco y no paré nunca más.

Córdoba- Yo comencé desde muy niño porque en mi barrio se hacía una vez al año, una reunión, en la casa de un señor, que era cantor y compositor de chámame. Allí concurrían muchos músicos a tocar ese día que se llamaba El Día de la Amistad e iba a ver músicos muy grosos dentro de lo que era el folclore y eso fue lo que más me atrajo y me llevó a seguir haciendo música. También mi mamá tocaba algunos instrumentos, a mi papá también le encantaba la música y no tocó instrumentos pero sabía de autores de tango y por eso de chiquito me crié con folclore y tango. Después a los 8 años empecé a estudiar guitarra y a los 13 años ya me fui a cantar a la calle en capital con mi hermano, después a los 18 empecé a dirigir coros, a estudiar y así nos conocimos con Dani, creamos un grupo de Rock y aquí estamos.

¿Por qué les gusta cantar?

Dani- La verdad que no sé si le encontré un porque, debe ser lo que mejor me sale de todas las cosas de que por ahí uno sabe hacer o intenta hacer con amor. A mí me gusta cantar porque es el lugar que más libre me hace sentir, cuando lo estoy haciendo en lo personal.

Córdoba- es lo que más me gusta, me llena y me dan ganas de hacer, tenemos el privilegio de trabajar realmente de lo que nos gusta.

¿Cuántos integrantes estables hay en la banda?

Somos siete los integrantes estables de la banda, pero como en la banda la música es muy variada necesitamos otros músicos y siempre somos muchos más.

¿La canción de "Cuatro vientos" en qué o quién te inspiraste para escribirla, fue un pedido para Señores Papis?

Dani- No fue un pedido específicamente, la verdad me inspiré en mi mamá. La verdad no soy mucho de escribir canciones, soy bastante más tímido para ponerme a escribir, me pongo a escribir y rompo los papales y los tiro, hay gente que le sale escribir así canciones todo el tiempo y yo soy más tímido para escribir canciones. Y en ese momento tenía la alegría suprema que iba a ser papá y mi mamá se había enfermado y me había tocado eso de alegría por un lado y por otro lado la tristeza, y surgió la necesidad de agradecerle a mi mamá por lo que soy. Generalmente en este ambiente de rock al principio estamos

muy cerca de la familia y después bastante lejos, viajás mucho. La canción es una forma de decirle a mi mamá que la quería públicamente y personalmente también.

¿Qué países visitaron en los viajes que hicieron?

Más de 20 países. De América todos menos Cuba, que no pudimos ir. En Europa fuimos a España, Italia, Alemania, Inglaterra, cuando fuimos a Alemania pasamos la semi final y la final del mundial, en la semi final explotamos de la alegría y en la final estábamos en la tristeza.

¿Tienen cábalas antes de salir a dar un show?

La cábala más grande que tenemos antes de salir a un show, es ponernos los pijamas.

¿De dónde viene la inspiración para escribir las canciones?

De muchas cosas, de la vida, la inspiración puede venir de la nada, el que escribe o el que hace música o el que hace cualquier tipo de artística, la inspiración puede venir de cualquier lado, muchos utilizan la tristeza, pero la inspiración viene de muchos lados.

Se puede resumir en tener ganas de contar algo... simplemente.

¿Cuándo y dónde fue el concierto más grande que hicieron?

En River Plate, en el año 2007. Fue un recital para 65.000 personas, igual tocamos en México ya no era un recital nuestro, era un festival donde

Reportaje escrito por Camila Bertonasco

tocaban varias bandas y ahí había como 100.000 personas.

¿Si no fueran cantantes, que les gustaría hacer?

Córdoba- Yo sería maestro, antes de trabajar de cantante era maestro de música de la escuela, igual seguiría relacionado con la música por supuesto.

Dani- Yo seguiría con los aviones, porque estudié aeronáutica, soy técnico aeronáutico y estudié en la secundaria acá en morón, me recibí de mecánico de aviones y después hasta que empezaron las giras, no pude terminar la Universidad, porque había empezado Ingeniero Aeronáutica e hice el 1° año y cuando estaba haciendo el 2° año ya nos íbamos de gira un mes y ya era muy difícil ponerse a estudiar.

¿Qué se siente estar cantando a las personas?

Es muy fuerte porque se siente la energía de la gente, la gente tiene mucho que ver, es parte del show.

¿Cuántos discos tiene Bersuit?

Oficiales, 12 discos.

¿Algo que nos quieran dejar o que piensen que nos puede servir a nuestra edad?

Córdoba- Me encantaría que en las escuelas haya clases de valores.

Dani- Es importante hacer lo que uno siente y lo que nos hace felices, y si no sale, seguir intentando. ♦



El Ojo de Dios

5º Grado

Con motivo del Día de la Diversidad Cultural, los padres de 5º año compartieron con sus hijos una actividad creativa y dinámica donde tejieron este mandala de la cultura huichol (Méjico) que está constituido por dos varas adornadas con hebras de lana de diversos colores, con un diseño angular que simboliza el medio por el cual el dios Kayumali ve y comprende los misterios del mundo. ♦



«Latinoamérica»

6º Grado

En el marco del Día de la Diversidad Cultural, los alumnos de 6º, junto a sus familiares y con las profesoras de plástica, Rocío Villalba y Roxana Frutos, realizaron un trabajo sobre un video de "Calle 13", donde volcaron los sentimientos que les reflejaba dicho video, a partir de imágenes en fotocopias que las profes les proporcionaron. Fue una experiencia muy linda!. ♦



Frida Jaralampakis, de sexto grado, visitó un bosque energético en la ciudad de Miramar y nos cuenta su experiencia en esta nota

La energía de la naturaleza

Es un bosque situado a 2km de la ciudad Balnearia de Miramar .El acceso es fácil y allí se puede ver un bosque repleto de pinos, de un fuerte color verde oscuro, y dos casas de madera vieja que durante el verano presentan un paseo de artesanías.

Se dice que posee energía, pero no se sabe de qué tipo .Muchos científicos tienen la teoría de que es: energía magnética, que hay un meteorito enterrado, o incluso que hay un cementerio indígena.

No importa de qué tipo pero la experiencia de poner un palito sobre otro en forma de "t" es fantástica. Además, si luego se toca un árbol y se rodea la construcción, el palito de arriba empezará a girar sin tacto del viento o algún movimiento humano.

Se puede ver a la gente abrazada, en ronda o meditando, para que los árboles les den energía .Mucha gente va allí para curarse de enfermedades y también la que va a pasar el día.

Es muy importante cuidar este lugar, para en un futuro poder preservarlo. ♦

